



Yuri Boyko

Yuri Boyko, fotografo americano di origini ucraine nato a Kyiv, ha una formazione internazionale ed eterogenea. Dopo aver frequentato la British Higher School of Art and Design a Mosca nel 2012, è successivamente stato selezionato per far parte della lista degli Artisti Premiati della V Biennale di Arte Contemporanea di Genova. In seguito, ha frequentato la residenza per artisti del Centro per la Ricerca e la Creatività a Casamarle, Barcelona. Attualmente lavora nel suo studio in California, sua terra d'adozione.

Le opere di Yuri Boyko si focalizzano sull'idea di identità e di come quest'ultima possa modificarsi e decostruirsi a seconda dei diversi stadi di vita e in base alle esperienze vissute. Le perdite, i dolori, le fragilità umane, le insoddisfazioni e l'incessante ricerca di un equilibrio omeostatico sono le costanti della sua ricerca fotografica. Paradigmatiche sono le serie Immersive Identity, nella quale è il concetto di autoconsapevolezza del sé ad essere esplorato, Desideratum, in cui si indaga la contrapposizione tra il desiderio e la necessità dell'avere e del possedere, e Transience che rimanda alla transitorietà dell'identità e della cultura emotiva individuale nel passaggio del tempo.

Yuri Boyko ha esposto in numerose mostre, collettive e personali, e ha partecipato a molteplici residenze d'artista tra Italia, Russia, Stati Uniti, Spagna e Francia. Nel 2021 è stato ospite della residenza di artista di ART1307 a Napoli ed ha eseguito una grande installazione delle sue opere presso la stazione ferroviaria di Alta Velocità di Afragola.

English Version

Yuri Boyko, an American photographer of Ukrainian heritage born in Kyiv, boasts a richly international and diverse background. After completing his studies at the British Higher School of Art and Design in Moscow in 2012, Boyko's talents were recognized when he was selected as one of the Awarded Artists of the 5th Biennale of Contemporary Art in Genoa. Following this accomplishment, he took part in an artist residency at the Center for Research and Creativity in Casamarle, Barcelona. Currently, Boyko resides and works in California, which he considers his adopted homeland.

Boyko's photographic research is centered around the fluid notion of identity, exploring its evolution and deconstruction across different stages of life and lived experiences. Through his lens, he delves into themes of loss, sorrow, human frailty, dissatisfaction, and the perpetual quest for inner balance. His photographic series, such as Immersive Identity, Desideratum, and Transience, serve as poignant explorations of self-awareness, the interplay between desire and necessity, and the transient nature of identity and emotional culture over time.

Boyko's artistic journey has been marked by numerous solo and group exhibitions, as well as participation in various artist residencies across Italy, Russia, the United States, Spain, and France. Notably, in 2021, he was invited as a guest artist to the prestigious ART1307 artist residency in Naples, where he unveiled a large-scale installation of his works at the Afragola Train Station.