



Gary Brewer

Gary Brewer è un artista, curatore, scrittore ed educatore americano di Pasadena che attualmente lavora a Los Angeles. Dopo aver frequentato il Laguna College of Art and Design a Laguna Beach, successivamente si forma presso il San Francisco Art Institute, sempre in California. Le sue opere (principalmente pitture ad olio, ad acquerello o ceramiche) sono la manifestazione del suo profondo interesse per il dato naturale che esprime attraverso un linguaggio visivo biomorfico costituito da numerosi rimandi alle forme organiche.

Brewer realizza opere immersive e sensuali che, partendo da un'iconografia floreale, evocano l'universo caleidoscopico di forme e colori della natura, del cosmo e del corpo femminile. I soggetti dei suoi lavori (che rimandano alle opere di O'Keefe), grazie all'abile uso del colore da parte dell'artista, si configurano come erotici catalizzatori dell'attenzione dello spettatore.

Brewer ha alle spalle una enorme carriera di esposizioni nel mondo: tra le ultime personali a cui ha preso parte, ricordiamo: Multiple Universes presso lo studio Adelinda Allegretti in Umbria nel 2019; Worlds Within Worlds: Paintings from the Bendix presso il Cooper Design Space di Los Angeles nel 2021; Voluptuous Charm of the Monumental Impulse presso la Wonzimer Gallery, sempre a Los Angeles, nel 2022; Infinite Imagination e Infinite Imagination II rispettivamente presso lo spazio di ART1307 a Napoli e la stazione FS di Afragola, entrambe nel 2023.

English Version

Gary Brewer, an American artist, curator, writer, and educator from Pasadena, who currently lives and works in Los Angeles. Brewer's artistic journey began at the Laguna College of Art and Design in Laguna Beach, followed by further training at the San Francisco Art Institute in California. Primarily working with oil paintings, watercolors, and ceramics, his oeuvre reflects a profound fascination with the natural world, articulated through a biomorphic visual language influenced by various references to organic forms.

Brewer's creations are immersive and sensuous, drawing inspiration from floral iconography to evoke the kaleidoscopic array of shapes and colors found in nature, the cosmos, and the female form. Reminiscent of O'Keeffe's works, Brewer's subjects serve as erotic catalysts, capturing the viewer's attention through his masterful manipulation of color.

Throughout his career, Brewer has participated in numerous solo exhibitions, including Multiple Universes at the Adelinda Allegretti Studio in Umbria in 2019, Worlds Within Worlds: Paintings from the Bendix at the Cooper Design Space in Los Angeles in 2021, and Voluptuous Charm of the Monumental Impulse at the Wonzimer Gallery, also in Los Angeles, in 2022. Additionally, his works have been showcased in the exhibitions Infinite Imagination and Infinite Imagination II at the ART1307 space in Naples and the Afragola FS station, both in 2023.