



Stefano Ciannella

Nato a Napoli nel 1971, Stefano Ciannella è un artista e giornalista italiano. Si è formato presso il Cfp. Bauer di Milano, dove ha studiato fotografia per poi collaborare con il Museo di Fotografia Contemporanea Villa Ghirlanda. È stato anche professore presso la Facoltà di Architettura di Catania in Film, Fotografia e Televisione. Stefano Ciannella, ad una educazione propriamente artistica, unisce una formazione in ambito giuridico e giornalistico (è attualmente registrato all'Albo dei Giornalisti Pubblicisti di Roma).

I medium tramite i quali concepisce le sue opere sono estremamente eterogenei: dal tradizionale acrilico ed olio su tela (come nel caso dell'opera *Cells, tolerance spaces* del 2013), a materiale fotografico su acciaio (come nella sua serie di negativi del 2008 con *Home, Waiting for you* o *Love in Mercedes*) ad opere realizzate con telai in ferro e inchiostri su cotone (paradigmatica è l'opera *A little note* del 2012). File rouge di questa ampia produzione è l'attenzione alla visione e ai rapporti che intercorrono tra le persone, gli spazi, le città, le forme che abitiamo e in cui viviamo. Le sue opere rappresentano una costante tensione fra il sentire e l'osservare.

Stefano Ciannella ha esposto in numerose gallerie e musei in contesti internazionali. Ricordiamo la mostra *Latitude 34 – 40* del 2010 presso LA Artcore di Los Angeles e curata dall'Associazione Culturale Art1307 e la partecipazione, nel 2012, alla 54esima Biennale di Venezia.

English Version

Stefano Ciannella, an Italian artist and journalist born in Naples in 1971, has cultivated a diverse background that merges artistic education with legal and journalistic training. He refined his artistic skills at the Cfp. Bauer in Milan, specializing in photography, and subsequently collaborated with the Villa Ghirlanda Museum of Contemporary Photography. Additionally, Ciannella served as a professor at the Faculty of Architecture in Catania, teaching Film, Photography, and Television. Notably, he is also registered in the Register of Public Journalists in Rome.

Ciannella's artistic expression spans a wide array of mediums, showcasing his versatility and creativity. From traditional acrylic and oil on canvas, exemplified by his work *Cells, tolerance spaces* in 2013, to photographic material on steel featured in series like *Home, Waiting for you*, and *Love in Mercedes* from 2008, and works created with iron frames and inks on cotton, such as the paradigmatic piece *A little note* in 2012. Throughout his diverse portfolio, there is a consistent theme of exploring vision and the interconnectedness between individuals, spaces, cities, and the environments we inhabit, reflecting a profound tension between emotion and observation.

Ciannella's artwork has been showcased in numerous galleries and museums on an international scale. Notable exhibitions include *Latitude 34 - 40* at LA Artcore in Los Angeles in 2010, curated by the Cultural Association Art1307, and his participation in the 54th Venice Biennale in 2012.