



## Mary Cinque

Mary Cinque è un'artista di origini amalfitana che lavora principalmente come pittrice, illustratrice, fotografa e grafica. Cinque ha trascorso la sua infanzia tra l'Etiopia e l'Italia e si è formata e ha lavorato tra Napoli, Milano, Filadelfia, New York e Londra. Questo insieme multiculturale e sfaccettato di esperienze umane e lavorative si ritrova nelle sue opere. Luminosi, giocosi e cromaticamente vividi, i dipinti di Mary Cinque riescono a dare nuova significazione ai luoghi e agli, apparentemente banali, tratti della nostra quotidianità. Dagli edifici cittadini, alle strade, ai locali, alle relazioni umane, l'artista spinge ad interrogarci e ad interpretare in altra prospettiva gli elementi che compongono le nostre giornate, al di là di una superficiale visione retinica ed anzi facedoci porre l'attenzione su tanti minimi particolari che nella freneticità della nostra vita ci sfuggono totalmente. Tutto ciò reso nello stile colorato, brillante e giocoso che la contraddistingue e che unisce tecniche (pittura a olio, disegno a pastello, con pennarelli o in digitale) e materiali (tele, pagine di riviste, tablet) estremamente diversificati fra loro.

Tra le mostre, personali e collettive, a cui ha partecipato ricordiamo: COVER a cura di Ciro Cacciola, presso la Caffetteria del Museo MADRE nel 2010; Lo stato dell'arte per il padiglione campania italia alla 54esima Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia nel 2011; L'illusione di Dedalo presso l'Istituto Italiano di cultura a Colonia nel 2018; Sospesi sulla storia presso Villa di Donato per ART1307 nel 2019 e, sempre per ART1307 e con curatela di Cynthia Penna, Exposition d'èè nel 2021.

## English Version

Mary Cinque, an Italian artist from the Amalfi coast, works as a painter, illustrator, photographer, and graphic designer. Growing up between Ethiopia and Italy, she was influenced by a richly diverse path of training and work across Naples, Milan, Philadelphia, New York, and London. This multicultural and multifaceted background infuses her artwork with a unique perspective.

Cinque's paintings are characterized by their vibrant, playful, and chromatically vivid aesthetic, breathing new life into the seemingly mundane aspects of our daily existence. Whether depicting cityscapes, streets, localities, or human relationships, her art challenges viewers to reevaluate and reinterpret the elements that shape our lives beyond superficial observation, urging us to notice the myriad of details often overlooked in the frenetic pace of modern life. This exploration is conveyed through her colorful, bright, and playful style, which seamlessly blends various techniques such as oil painting, pastel drawing, markers, and digital media, as well as a diverse array of materials including canvases, magazine pages, and tablets.

Cinque's artistic journey has been marked by numerous solo and group exhibitions, showcasing her dynamic talent and distinct style. Notable exhibitions include COVER,

curated by Ciro Cacciola at the Cafeteria of the MADRE Museum in 2010; Lo stato dell'arte for the Campania Italia Pavilion at the 54th International Art Exhibition of the Venice Biennale in 2011; L'illusione di Dedalo at the Italian Cultural Institute in Cologne in 2018; Sospesi sulla storia at Villa di Donato for ART1307 in 2019; and Exposition d'ètè in 2021, also curated by Cynthia Penna for ART1307.