



Max Coppeta

Max Coppeta, nato nel 1980 a Sarno, dopo essersi laureato all'Accademia di belle arti di Napoli, prosegue la sua formazione presso l'Istituto Superiore di Design (IED) di Torino.

Max Coppeta ha una produzione artistica estremamente vasta ed eterogenea che include opere di scenografia espresse nella collaborazione col il Teatro Bellini di Napoli e opere di design per il packaging che gli hanno fruttato il Premio Nazionale dell'Italian Web award, fino ad arrivare alla produzione della sua iconica serie Synthetic Rain.

Partita dal 2012, Synthetic Rain rappresenta un peculiare progetto artistico, visionario quanto scientificamente dato, in cui si esplora il dato naturale e la fluidità magnetica dei fluidi. Utilizzando materiali chimici ed industriali, volontà principale dell'opera era di sfidare le forze gravitazionali che regolano l'attrazione tra corpi per poter offrire allo spettatore (e a se stesso) una rinnovata modalità di percezione del mondo, della luce, dello spazio, dell'atmosfera. La sua produzione si estende ad opere cinetiche realizzate con cristalli, PVC, resine e plexiglass che azionano il movimento attraverso il vento, il passaggio dei corpi in vicinanza e gli agenti atmosferici. La sua ricerca estenuante lo conduce a testare i materiali fino al limite delle loro possibilità fisiche, ma nel contempo è incentrata sulla poetica espressiva che quell'oggetto comunica allo spettatore che resta affascinato e coinvolto emotivamente.

Max Coppeta ha esposto in molteplici contesti internazionali: Houston, Los Angeles, Lancaster, Singapore, Tokyo, Valencia, Napoli, Milano, Torino e Venezia. La sua attività di ricerca artistica è in costante collaborazione con la Fondazione Filiberto Menna di Salerno e la Fondazione D'Arts di Milano.

English Version

Max Coppeta, born in 1980 in Sarno, started his artistic journey after graduating from the Academy of Fine Arts in Naples, followed by further studies at the Higher Institute of Design (IED) in Turin.

Coppeta has a diverse and extensive artistic portfolio that encompasses various disciplines. From his noteworthy collaborations with the Teatro Bellini in Naples on set design projects to his acclaimed packaging designs, which earned him the prestigious National Award of the Italian Web, Coppeta's creative prowess knows no bounds. However, it is his iconic Synthetic Rain series that truly represents his artistic vision.

Initiated in 2012, Synthetic Rain is a visionary and scientifically driven artistic project that delves into the realm of natural phenomena and the fluidity of magnetic forces. Through the use of chemical and industrial materials, Coppeta challenges the gravitational forces that dictate the interactions between bodies, offering viewers a fresh perspective on the world, light, space, and atmosphere. His production is characterized by kinetic works made with crystals, PVC, resins, and plexiglass that activate movement through the wind, the passage of bodies nearby, and atmospheric agents. His incessant research leads him, on one hand,

to test materials to the limit of their physical possibilities, and on the other hand, to focus on the poetic expressed by the object that emotionally engages the viewer.

Coppeta's artistic endeavors have garnered international acclaim, with exhibitions in cities such as Houston, Los Angeles, Lancaster, Singapore, Tokyo, Valencia, Naples, Milan, Turin, and Venice. His ongoing research and artistic pursuits are nurtured through collaborations with esteemed institutions such as the Filiberto Menna Foundation in Salerno and the D'Ars Foundation in Milan.