



## Alex Couwenberg

Nato in California, Alex Couwenberg è un artista americano che si può ascrivere alla più ampia corrente dell'astrattismo. Ciononostante, lo stile della sua pittura deriva da molteplici influenze differenti: dal movimento della Light and Space (in particolar modo tramite il lavoro dell'artista Karl Benjamin, suo mentore), all'estetica patinata delle superfici tipica del Finish Fetish, alle campiture cromatiche in stile hard-edge.

Le sue opere, caratterizzate da pennellate gestuali strutturate e profonde, sono inoltre l'espressione visiva delle culture con cui si è interfacciato, dalla polinesiana (conosciuta tramite i suoi viaggi nelle Hawaii) a quella del suo luogo d'appartenenza -la California- con il suo mare, il surf e gli skateboard. Couwenberg, nelle sue pitture, crea un linguaggio a sé costituito da linee e colori essenziali che costituiscono un universo autonomo, all'interno del quale, è possibile ritrovare un proprio equilibrio interiore.

Tre le più recenti mostre a cui ha preso parte, ricordiamo: Geometrie di luce, Galleria Artesilva di Seregno nel 2016; She Was Blue – Art Project alla Paia Gallery nel 2019; 90 Years of Ink – Prints from RAM's Permanent Collection, 1920–2010 presso il Riverside Art Museum e LA Painting presso il Museum of Art & History di Lancaster, entrambi nel 2019; SuperGlide presso la William Turner Gallery nel 2022.

Nel 2007 ha inoltre ottenuto il prestigioso riconoscimento del Joan Mitchell Foundation Painters & Sculptors Grant. Attualmente vive e lavora a Los Angeles.

## English Version

Born in California, Alex Couwenberg is a distinguished American artist whose work aligns with the broader abstract art movement. However, his unique painting style draws inspiration from a diverse array of influences. These range from the Light and Space movement (particularly through the mentorship of artist Karl Benjamin) to the sleek surface aesthetics characteristic of Finish Fetish, and the bold color fields of hard-edge style.

Couwenberg's artworks are distinguished by textured, expressive brushwork, serving as visual reflections of the myriad cultures he has encountered. From the Polynesian influences discovered during his travels in Hawaii to the vibrant essence of his native California (with its association to the sea, surfing, and skateboarding), his paintings embody a fusion of influences. Within his creations, Couwenberg constructs a distinct visual language made of essential lines and colors, offering viewers a pathway to discover inner harmony within his autonomous universe.

Among his recent exhibitions are Geometries of Light at Artesilva Gallery in Seregno in 2016, She Was Blue - Art Project at Paia Gallery in 2019, 90 Years of Ink - Prints from RAM's Permanent Collection, 1920-2010 at the Riverside Art Museum, and LA Painting at the Museum of Art & History in Lancaster, both in 2019. Additionally, his work was featured in SuperGlide at the William Turner Gallery in 2022.

In recognition of his artistic achievements, Couwenberg was honored with the prestigious Joan Mitchell Foundation Painters & Sculptors Grant in 2007.