



## Nicola Evangelisti

Nicola Evangelisti è un artista italiano, nato a Bologna, ed attualmente uno dei maggiori esponenti della light art a livello nazionale. Laureato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti della sua città natale, ha presto iniziato a sviluppare il suo individuale percorso artistico focalizzandosi sull'uso della luce artificiale approcciata da un punto di vista sia scientifico che cosmologico e filosofico.

La ricerca artistica di Evangelisti si incentra dunque sulle possibilità che ha la luce di creare e plasmare lo spazio fisico e concreto nel quale noi agiamo, tramite delle vere e proprie installazioni di luce. Paradigmatica, a tal riguardo, è l'opera New Quantum, in cui Evangelisti riprende la teoria dei frattali del micro e macrocosmo per associarli visivamente alle ramificazioni dell'iride; oppure Curved Space-Time, che partendo dalla teoria dell'universo curvo e della relatività generale di Einstein, si concretizza in uno spazio immersivo nel quale opera e ambiente si associano in sinergia; o, infine, Sacred contemporary in cui Evangelisti esplora il tema del sacro in relazione al rapporto tra luce, simboli e spiritualità.

Nicola Evangelisti ha partecipato a numerose esposizioni, nazionali e internazionali, sia in personali che collettive. Tra le mostre più recenti, si ricordano: Meta-illusioni, presso Villa di Donato e curato da Cynthia Penna e Emiliano D'Angelo nel 2015; Estate Italiana presso il Museo di Arte e Storia di Lancaster in California per ART1307, War Sound Collage, presso il Macro Asilo di Roma nel 2019; Mapping the brain, Il battito di ciò che siamo presso la Fondazione di Sant'Orsola di Bologna nel 2020; Beauty is art presso Palazzo Kiton di Milano nel 2021; The beauty of destruction presso la Villa contemporanea di Monza, nel 2022; Brightness – Around the deep presso la Galleria di Paolo Arte a Bologna, nel 2023.

## English Version

Nicola Evangelisti, an Italian artist born in Bologna, stands as one of the foremost nationally figures in the realm of light art. Graduating in sculpture from the Academy of Fine Arts in his hometown, Evangelisti started his distinct artistic journey, delving into the exploration of artificial light from scientific, cosmological, and philosophical perspectives.

Evangelisti's artistic inquiry revolves around the transformative potential of light to shape and define the physical space we inhabit, realized through tangible light installations. Exemplary of his oeuvre is New Quantum, where Evangelisti intertwines fractal theory with the iris's branching patterns, blurring the lines between micro and macrocosms. Similarly, Curved Space-Time materializes Einstein's concept of a curved universe and general relativity into an immersive environment. In Sacred Contemporary, Evangelisti delves into the sacred's essence, exploring the interplay between light, symbols, and spirituality.

Participating in numerous national and international exhibitions, Evangelisti's recent showcases include Meta-illusioni at Villa di Donato, curated by Cynthia Penna and Emiliano D'Angelo in 2015; War Sound Collage at Macro Asilo in Rome in 2019; Mapping the Brain, Il battito di ciò che siamo at Fondazione di Sant'Orsola in Bologna in 2020; Beauty is Art at Palazzo Kiton in Milan in 2021; The Beauty of Destruction at Villa Contemporanea in Monza in 2022 and Brightness - Around the Deep at Galleria di Paolo Arte in Bologna in 2023.