



## Ned Evans

Ned Evans, artista americano nativo di Burbank, California, deriva l'ossatura della sua formazione artistica dai movimenti tipicamente californiani del Light and Space e l'Hard-Edge. Formatosi presso la University of California ad Irvine, Ned Evans ha sviluppato successivamente la sua ricerca artistica, sperimentando pitture, lavori in resina, disegni, installazioni scultoree e fotografie.

La sua ispirazione originaria si manifesta dunque in una poliedrica produzione artistica che, spaziando dall'astrattismo pittorico, alla figurazione, alla manipolazione materica, è indissolubilmente legata alla sua attività di surfista: il ritmo, la fluidità delle onde si connette intimamente con il lavoro in studio, creando un unicum nella sua arte e nella sua vita. Questa multiforme e anarchica visione, è dunque pratica relazionale e dello sguardo, di una interazione tra lo spazio naturale e il man made. Ciò è evidenziato sia nelle sue pitture di stampo astrattista, come nella serie Architectonic, che nelle sue serie maggiormente figurative come Oceanic, sia nei lavori che combinano acrilico, legno con una tecnica mista, come nel caso di Fluxmaze.

Ned Evans ha esposto in numerose collettive e solo exhibitions in America e in Italia, tra le quali citiamo le personali alla William Turner Gallery in California nel 2012 e le esposizioni alla Craig Krull Gallery e alla Andrea Schwartz Gallery, sempre in California e rispettivamente nel 2013 e nel 2018. In Italia ha esposto nel 2015 e nel 2021 per ART1307 presso il Museo Herculense della Reggia di Portici. Attualmente vive e lavora a Venice, California.

## English Version

Ned Evans, an American artist native to Burbank, California, draws the framework of his artistic formation from the typically Californian movements of Light and Space and Hard-Edge. Educated at the University of California, Irvine, Ned Evans has subsequently developed his artistic exploration, experimenting with paintings, resin works, drawings, sculptural installations, and photography.

His original inspiration thus manifests in a multifaceted artistic production that, ranging from painterly abstraction to figuration to material manipulation, is inseparably linked to his activity as a surfer: the rhythm, the fluidity of the waves intimately connects with studio work, creating a unique blend in his art and life. This multifaceted and anarchic vision is therefore a relational and visual practice, an interplay between natural space and the man-made. This is highlighted both in his abstract-inspired paintings, such as the Architectonic series, and in his more figurative series like Oceanic, as well as in works combining acrylic, wood, and mixed media techniques, as seen in the case of Fluxmaze.

Ned Evans has exhibited in numerous group and solo exhibitions in America and Italy, including solo shows at the William Turner Gallery in California in 2012 and exhibitions at the Craig Krull Gallery and Andrea Schwartz Gallery, also in California, in 2013 and 2018 respectively. In Italy, he exhibited in 2015 and 2021 for ART1307 at the Museo Herculense della Reggia di Portici. He currently lives and works in Venice, California.