



Justin Garcia

Justin Garcia, nativo di Houston (Texas), è un artista Americano la cui produzione artistica si manifesta nella costante ricerca dei pattern che regolano la nostra esistenza. L'innata curiosità che è insita nelle sue esplorazioni artistiche lo conduce all'osservazione della complessità della categoria Tempo come nella serie Walls of Time, in cui le opere pittoriche fanno il verso ai vecchi muri in decadimento in un rapporto tra presente e passato che annulla le distanze e fonde il percorso e l'eredità in un unicum di vissuto. La sua ricerca si espande anche attraverso l'indagine della creatività e del processo artistico in sé (tematiche esplorate nel suo primo libro *One Ton Goldfish: In Search of the Tangible Dream*, edito nel 2015). Oggetto centrale della sua visione è dunque lo studio dell'essere umano, delle modalità con cui si interconnette con la vita, e le più intime, indecifrabili, motivazioni che spingono il proprio agire.

Justin Garcia ha partecipato nel 2019 alla Biennale di Venezia c/o European Cultural Centre Biennale Arte, Venice, Italy; alla XII Biennale di Firenze Fortezza da Basso, Firenze; mostre pubbliche presso Beeville Art Museum, Texas; Glade Cultural Center, Woodlands, TX. È stato insignito dei seguenti premi: 2019 Medici Award; 2016 Finalista a The Hunting Art Prize; 2013 e 2014, due premi della stampa di Houston. Ha esposto in Italia nel 2021 con ART1307 presso il Museo Ercolanense della Reggia di Portici.

English Version

Justin Garcia, a native of Houston, Texas, is an American artist whose artistic production is characterized by a constant exploration of the patterns that govern our existence. The innate curiosity inherent in his artistic explorations leads him to observe the complexity of the concept of Time, as seen in the Walls of Time series: in these paintings, he mimics old decaying walls, creating a relationship between present and past that erases distances and merges the journey and heritage into a unity of experience. His research also extends to the investigation of creativity and the artistic process itself, as explored in his first book, *One Ton Goldfish: In Search of the Tangible Dream*, published in 2015. Central to his vision is the study of the human being, the ways in which it interconnects with life, and the most intimate, indecipherable motivations that drive one's actions.

Justin Garcia participated in the 2019 Venice Biennale at the European Cultural Centre Biennale Arte, Venice, Italy; the XII Florence Biennale at Fortezza da Basso, Florence; and public exhibitions at the Beeville Art Museum, Texas; Glade Cultural Center, Woodlands, TX. He has been awarded the following prizes: the 2019 Medici Award; Finalist at The Hunting Art Prize in 2016; and two Houston Press Awards in 2013 and 2014. He exhibited in Italy in 2021 with ART1307 at the Museo Ercolanense of the Reggia di Portici.