



Shane Guffogg

Shane Guffogg è un artista americano che, nelle sue opere, esamina sotto una ideale lente l'umanità e le civiltà (sia passate che presenti) e in cui il tempo è concepito come un filo che collega tutti gli individui. Nel suo lavoro, costituito principalmente da oli su tela, è presente un linguaggio visivo intriso sia dello spiritualismo dell'astrazione sia del realismo dei vecchi maestri (in particolar modo Rembrandt e Leonardo da Vinci, soprattutto in relazione all'uso della luce).

Guffogg si è laureato in arte nel 1986 presso la Cal Art di Los Angeles; dal 1989 al 1995 è stato assistente di studio di Ed Ruscha a Venice (CA) e durante questo tempo vivendo a Venice Beach è stato immerso totalmente nell'ambiente e nella storia visiva e letteraria della cd. Cool School di Los Angeles.

Pertanto la sua opera pittorica si è diretta verso una fusione di stili facendo convergere la lezione pittorica degli antichi maestri del Rinascimento Europeo che egli aveva approfondito nei suoi studi e nelle sue residenze d'artista in Europa, con quella derivatagli dal movimento sud-californiano di Light and Space.

La sua tecnica si estrinseca attraverso una gestualità ampia e potente sul campo pittorico che il maestro affronta attraverso una stratificazione di molti livelli di colore alternato a velature in modo da ottenere una enorme profondità di campo, in uno ad una perfetta gestione della luce che sembra illuminare l'opera dall'interno verso l'esterno cioè verso l'occhio dello spettatore.

Il lavoro di Guffogg è stato presentato in personali negli USA, Europa e Medio Oriente, con incluse retrospettive presso l'Accademia Russa di Belle Arti di St Pietroburgo e il Centro Museale di Arte di Baku in Azerbaijan. Al momento è in corso fino alla fine dell'anno la sua personale al Palazzo Contarini del Bovolo a Venezia in occasione della Biennale 2024.

Sue opere fanno parte di prestigiose collezioni in musei ed istituzioni, tra cui ricordiamo: il Los Angeles County Museum of Art, l'Hammer Museum, la Fondazione Jumex in Maxico City, il Museo Imperiale di St. Pietroburgo, la Galleria del Centro Museale di Baku, il Laguna Art Museum, il Long Beach Museum of Art, la St. Patrick's Cathedral, e la Frederick R. Weisman Art Foundation di Los Angeles.

English Version

Shane Guffogg is an American artist whose works examine humanity and civilizations (both past and present) through an ideal lens, where time is conceived as a thread connecting all individuals. His work (primarily composed of oil on canvas), embodies a visual language infused with both the spiritualism of abstraction and the realism of the old masters, particularly Rembrandt and Leonardo da Vinci, especially in their use of light.

Guffogg graduated in art in 1986 from CalArts in Los Angeles. From 1989 to 1995, he served as studio assistant to Ed Ruscha in Venice, California. During this time living in Venice Beach, he was fully immersed in the environment and visual - literary history of the so-called Cool School of Los Angeles. Consequently, his painting evolved towards a fusion of styles, merging the painting tradition of the ancient masters of the European Renaissance (that he had studied during his time in Europe) with that derived from the Southern California Light and Space movement.

His technique is manifested through a broad and powerful gestural quality on the canvas, which he approaches through a layering of many levels of color alternated with glazes to achieve immense depth of field, all in perfect management of light that seems to illuminate the work from the inside out, towards the viewer's eye.

Guffogg's work has been featured in solo exhibitions in the USA, Europe, and the Middle East, including retrospectives at the Russian Academy of Fine Arts in St. Petersburg and the Museum Center of Art in Baku, Azerbaijan. Currently, his solo exhibition at Palazzo Contarini del Bovolo in Venice is ongoing until the end of the year, coinciding with the 2024 Biennale.

His works are part of prestigious collections in museums and institutions, including the Los Angeles County Museum of Art, the Hammer Museum, the Jumex Foundation in Mexico City, the State Hermitage Museum in St. Petersburg, the Museum Center of Art in Baku, the Laguna Art Museum, the Long Beach Museum of Art, St. Patrick's Cathedral, and the Frederick R. Weisman Art Foundation in Los Angeles.