



Brad Howe

Brad Howe è un artista californiano, nato nel 1959 a Riverside. Dopo aver studiato relazioni internazionali alla Stanford University, prosegue i suoi studi all'Università di San Paolo in Brasile dove si specializza in letteratura e storia economica. Sarà proprio in Brasile che Brad Howe, dopo aver scoperto la sua passione per l'arte e l'architettura, farà la sua prima esposizione.

Inoltre, il Brasile, con la sua irruenza cromatica e con il vitalismo gioioso apparentemente innato del suo popolo, saranno influenze fondamentali per l'arte di Brad Howe. Egli lavora principalmente realizzando sculture che spaziano da opere di grandezza ridimensionata come le wall sculptures, alle opere monumentali pensate per piazze e luoghi pubblici.

Trait d'union di questo suo eterogeneo corpus è una visione estremamente curiosa e positiva della vita che si manifesta in sculture dai cromatismi forti e dalle forme dirompendi. La sua arte è un gioco ironico, dalle tinte pop e fumettistiche che hanno lo scopo, come si legge nello Statement dell'artista, di allargare il nostro senso dell'immaginazione e, in automatico, aumentare la nostra consapevolezza di noi stessi.

Da Alexander Calder, a Keith Haring a Roy Lichtenstein, numerose sono le fonti d'ispirazione che hanno consentito a Brad Howe di creare sculture che uniscano leggerezza e anticonformismo della visione ad un rigore matematico e scientifico per l'attuazione pratica delle opere, soventi realizzate con alluminio, acciaio inossidabile e poliuretano.

Uno dei più noti e affermati scultori di Los Angeles dove vive e lavora; le sue opere sono state esposte e sono parte di collezioni di più di trenta paesi diversi tra Brasile, Francia, Germania, Messico, Stati Uniti e Sud Corea.

English Version

Brad Howe is a Californian artist, born in 1959 in Riverside. After studying international relations at Stanford University, he continued his studies at the University of São Paulo in Brazil, where he specialized in literature and economic history. It was in Brazil that Brad Howe, after discovering his passion for art and architecture, held his first exhibition.

Moreover, Brazil, with its chromatic exuberance and seemingly innate joyful vitality of its people, would be fundamental influences for Brad Howe's art. He primarily works by creating sculptures that range from scaled-down works such as wall sculptures to monumental pieces designed for squares and public spaces.

The common thread of his diverse body of work is an extremely curious and positive outlook on life, manifested in sculptures with bold chromatics and disruptive forms. His art is an

ironic game -with pop and comic book tones - aimed, as stated in the artist's statement, at expanding our sense of imagination and, consequently, increasing our self-awareness.

From Alexander Calder to Keith Haring to Roy Lichtenstein, numerous sources of inspiration have allowed Brad Howe to create sculptures that combine the lightness and nonconformity of vision with a mathematical and scientific rigor for the practical implementation of the works, often made with aluminum, stainless steel, and polyurethane.

One of the most well-known and established sculptors in Los Angeles (where he lives and works), his artworks have been exhibited and are part of collections in over thirty different countries, including Brazil, France, Germany, Mexico, the United States, and South Korea.