



Dino Izzo

Dino Izzo è un artista napoletano, che tuttora vive e lavora nella città partenopea. Izzo è stato uno dei fondatori del gruppo artistico Virus di Napoli: collettivo nato negli anni '80 caratterizzato per un'ampia sperimentazione di medium, tra pittura, incisione, scultura, ceramica, installazione, performance e poesia visiva.

Le opere pittoriche di Dino Izzo posso essere considerate un racconto visivo che affonda le sue radici nella gestualità segnica e nell'aspetto materico della scrittura, intesa come azione autonoma. I lavori di Izzo partono da una personale interpretazione delle tracce della grafite sul supporto pittorico; interpretazione, quest'ultima, che avviene anche tramite i titoli scelti per le opere, che si configurano dunque come elementi complementari e compendiari al senso del lavoro in sé. La sua scrittura, una fitta calligrafia senza interlinea né punti, si fa immagine fissa, ambigua ed enigmatica: un'esperienza visiva verso la quale lo spettatore viene inevitabilmente proiettato.

Dino Izzo ha esposte le sue opere in numerose personali e collettive, sia in Italia che all'estero (in particolar modo in città quali Copenaghen, Zurigo, Chicago, Tokyo, Los Angeles.). Tra le mostre a cui ha preso parte, ricordiamo: 100 Stanze 100 Artisti presso l'Art Hotel Gran Paradiso di Sorrento nel 2014; il Solo Show presso la Casa Mugnolo di Napoli nel 2016; Capitolo XI presso la Galleria DNA Contemporanea di Maratea e lo Spazio Amira di Nola nel 2018; Pittura Scema – Da Virus al virus, mostra on line su Facebook, concepita nel 2020; Exposition d'été presso l'associazione culturale ART 1307 di Napoli nel 2021; Cose In Comune presso la Mazzacana Gallery di Lavagno nel 2022, Traveling Canvas nel 2019 a Castel dell'Ovo di Napoli e alla Calstate University di Los Angeles nel 2019.

English Version

Dino Izzo is an Italian artist from Naples, where he actually lives and works. A founding member of the Naples-based art collective Virus in the 1980s, Izzo's artistic journey has been marked by an expansive exploration of mediums, including painting, printmaking, sculpture, ceramics, installation, performance, and visual poetry.

In his pictorial works, Izzo crafts a visual narrative steeped in the language of signs and the tactile essence of writing, viewed as an autonomous act. Beginning with a personal interpretation of graphite traces on his chosen canvas, Izzo's creations are further imbued with meaning through carefully selected titles, serving as complementary elements to the essence of each piece. His dense calligraphic style, devoid of spacing or punctuation, yields fixed, enigmatic images that invite the viewer into an immersive visual experience.

Izzo's artistic projects have graced numerous solo and group exhibitions both nationally and internationally, with notable showcases in cities such as Copenhagen, Zurich, Chicago, Tokyo, and Los Angeles. Notable exhibitions include 100 Stanze 100 Artisti at the Art Hotel Gran Paradiso in Sorrento in 2014; a Solo Show at Casa Mugnolo in Naples in 2016; Capitolo XI at DNA Contemporanea Gallery in Maratea and Spazio Amira in Nola in 2018; Pittura Scema - Da Virus al virus, an online exhibition on Facebook conceived in 2020, Exposition d'été at the cultural association ART 1307 of Naples in 2021, and Cose In Comune at Mazzacana Gallery in Lavagno in 2022.