



Stephens Robert Johns

Stephen Robert Johns è un pittore che vive e lavora tra Los Angeles e San Jose, in Costa Rica. Si è laureato al Chouinard Art Institute di Los Angeles e al Cal Arts di Valencia, dove ha conseguito il Bachelor of Fine Arts e rientra tra gli artisti maggiormente rappresentativi dell'Hard Edge e del minimalismo statunitense.

Le opere pittoriche di Johns (principalmente acrilico su tela) risentono fortemente degli ambienti e paesaggi naturali in cui ha vissuto: i panorami californiani e costaricani emergono pertanto nelle sue opere minimali, sia nei colori che nelle forme geometriche adottate. I suoi lavori possono essere dunque considerati delle topografie emotive in cui si intrecciano e sovrappongono linee rigide, nette ad altre più sinuose e sensuali; Johns offre così allo spettatore una prospettiva allargata e privilegiata delle ideali montagne, fiumi, laghi e terre che astrattamente raffigura e con la cui morfologia ingaggia un incessante dialogo.

Stephen Robert Johns ha esposto le sue opere in numerose istituzioni (pubbliche e private e a livello nazionale e internazionale), in particolar modo tra Stati Uniti, Costa Rica e Giappone. Tra le mostre a cui ha preso parte, ricordiamo l'esposizione presso la Sakuragi Fine Art di Tokyo nel Dicembre 2018; la Solo Exhibition presso la Kylin Gallery di Beverly Hills a Maggio del 2021; la collettiva (accanto a Yoshio Ikezaki, Joseph Piasentin e con opere di Ed Ruscha, Ken Price, Frank Gehry e Richard Serra) sempre presso la Kylin Gallery nel 2022; Topografie dell'anima, personale curata da Cynthia Penna presso la stazione FS di Afragola di Zaha Hadid, tra Novembre 2022 e Gennaio 2023.

English Version

Stephen Robert Johns is a painter who lives and works between Los Angeles and San Jose, Costa Rica. He graduated from the Chouinard Art Institute in Los Angeles and Cal Arts in Valencia, where he earned a Bachelor of Fine Arts degree, and he is among the most representative artists of American Hard Edge and minimalism.

Johns' paintings (primarily acrylic and resin on canvas) strongly reflect the natural environments and landscapes in which he has lived: Californian and Costa Rican panoramas emerge in his minimal works, both in colors and in the geometric forms adopted. His works can thus be considered emotional topographies in which rigid, sharp lines intertwine and overlap with others more sinuous and sensual; Johns thus offers the viewer an expanded and privileged perspective of the ideal mountains, rivers, lakes, and lands that he abstractly portrays and with whose morphology he engages in an ongoing dialogue.

Stephen Robert Johns has exhibited his works in numerous institutions (both public and private, nationally and internationally), particularly between the United States, Costa Rica, and Japan. Among the exhibitions he has participated in, we recall the exhibition at Sakuragi Fine Art in Tokyo in December 2018; the Solo Exhibition at Kylin Gallery in Beverly Hills in May 2021; the collective exhibition (alongside Yoshio Ikezaki, Joseph Piasentin, and with works by Ed Ruscha, Ken Price, Frank Gehry, and Richard Serra) also at Kylin Gallery in 2022; Topographies of the Soul, a solo exhibition curated by Cynthia Penna at the Afragola train station by Zaha Hadid, between November 2022 and January 2023.