



## Linda Kunik

Linda Kunik è un'artista americana, attualmente residente a Beverly Hills; nei suoi lavori esplora questioni relative alla natura e all'ambiente utilizzando medium differenti, che vanno dalla pittura, alla fotografia ai mixed media. Kunik, nativa di Chicago (Illinois), si è prima formata presso l'University of Illinois e la Chicago's DePaul University (dove ha conseguito rispettivamente il Bachelor of Arts e il Master of Science), per poi conseguire successivamente altro titolo presso l'Otis College of Art and Design con l'intento di dare alla sua produzione artistica un'impronta più concettuale rispetto alla pittura di paesaggio da cui partiva.

Nelle sue fotografie, così come nei suoi acquerelli e nelle opere ibride, Kunik indaga il dato naturale e le sue modifiche in relazione alla presenza umana. Paradigmatiche, in questo senso, sono le opere della serie fotografica Raw Beauty che esplora le conseguenze di un incendio boschivo che nel 2021 ha bruciato la Sequoia National Forest. Particolarità di questi lavori risiede nel processo di trasferimento dell'emulsione dell'immagine fotografica da un supporto all'altro, procedimento da lei stessa inventato e che le consente di ottenere opere naturalmente increspate e distorte. La manipolazione fotografica, sia percettiva che fisica, consente una rappresentazione degli alberi, della terra e delle formazioni rocciose al confine tra il figurativo e l'astratto.

Kunik ha esposto le sue opere in numerose gallerie e musei, nazionali ed internazionali. Tra le mostre, personali e collettive, ricordiamo: Disconnect presso Mangiafoglia a Napoli nel 2019; A Fragile Strength presso l'ART 2 art District di Los Angeles nel 2021; Strata presso la Ceres Gallery di New York, sempre nel 2021; Morphologie Two Person Exhibition presso lo spazio espositivo di Art 1307 a Napoli, nel 2022; RAW BEAUTY, What has been given is now taken, nuovamente presso la Ceres Gallery di New York nel 2023, e presso la LAAA Association di Los Angeles.

## English Version

Linda Kunik is an American artist, currently residing in Beverly Hills, who explores issues related to nature and the environment using various mediums, ranging from painting to photography to mixed media. A native of Chicago, Illinois, Kunik first studied at the University of Illinois and Chicago's DePaul University, where she respectively earned a Bachelor of Arts and a Master of Science degree, before later obtaining another degree from the Otis College of Art and Design with the intention of giving her artistic production a more conceptual imprint compared to the landscape painting she initially pursued.

In her photographs, as well as in her watercolors and hybrid works, Kunik investigates natural data and its alterations in relation to human presence. Exemplary in this regard are the works of the Raw Beauty photographic series, which explores the consequences of a forest fire that burned the Sequoia National Forest in 2021. A particular feature of these works lies in the image emulsion process that underlies them, resulting in glossy and

naturally wrinkled and distorted pieces. The perceptual and physical manipulation of the photographs allows for a representation of trees, earth, and rock formations that border between the figurative and the abstract.

Kunik has exhibited her works in numerous national and international galleries and museums. Among the solo and group exhibitions, notable ones include: Disconnect at Mangiafolia in Naples in 2019; A Fragile Strength at the ART 2 art District in Los Angeles in 2021; Strata at the Ceres Gallery in New York, also in 2021; Morphologie Two Person Exhibition at the exhibition space of Art 1307 in Naples in 2022; and RAW BEAUTY, What has been given is now taken, again at the Ceres Gallery in New York in 2023.