



## David Lloyd

David Lloyd è un artista multimediale americano nato a Los Angeles, in California, dove attualmente vive e lavora. Dopo aver conseguito il Bachelor of Arts presso il California Institute of the Arts, ha cominciato la sua produzione artistica in cui ha iniziato ad esplorare, tramite una rappresentazione prevalentemente astratta, il linguaggio umoristico.

I suoi lavori sono principalmente opere dipinte su cui però, Lloyd lavora ed interviene con una estrema eterogeneità di materiali e di tecniche di lavorazione, che spaziano dall'acrilico al legno, alla vernice, alla ceramica o al collage. La sua opera parte da un assetto di pura astrazione con accenti di geometria "surreale" fatta di colorazioni tenui e pastello. Misticismo, comicità, sublime e ridicolo sono i fil rouge della sua produzione, come si evidenzia nella serie Uncertainty Principle, Monas Hieroglyphica e Two Electric Desires. Attualmente David Lloyd ha integrato il suo lavoro artistico con l'utilizzo dell'AI: tramite un'intelligenza artificiale a circuito chiuso (istruita per conoscere e contenere informazioni esclusivamente sulle opere di Lloyd) l'artista ha dunque potuto creare opere con soluzioni innovative, derivanti proprio dal continuo interscambio e dialogo con il sistema operativo che si è configurato come un effettivo assistente di studio. Le sue opere così prodotte hanno inserito in sé colorazioni più scure con nuances di marroni e neri mai prima adoperati dall'artista ed anche forme più arrotondate e biomorfe che sicuramente sono state attinte dalla sua stessa produzione precedente in ceramica dove la Natura e le forme organiche sono state il perno centrale delle sue sculture.

David Lloyd ha partecipato a numerose mostre, collettive e personali. Tra queste, ricordiamo: MANA in Naples, presso Villa di Donato, curata da Andi Campognone e Cynthia Penna, nel 2015; Altered Artforum, presso la Klowden Mann a Culver City, nel 2016; 365 A Year of Drawing, nuovamente al Klowden Mann, Culver City, nel 2019 e Art Los Angeles Contemporary a Los Angeles nel 2020.

## English Version

David Lloyd is a multimedia artist born in Los Angeles, California, where he currently lives and works. After earning a Bachelor of Arts degree from the California Institute of the Arts, he began his artistic production exploring humor through predominantly abstract representation.

His works are primarily painted pieces, but Lloyd intervenes and works on them with extreme heterogeneity of materials and processing techniques, ranging from resin to fiberglass, wood, paint, printing, or collage. Mysticism, comedy, the sublime, and the ridiculous are the common threads of his production, as evidenced in the Uncertainty Principle, Monas Hieroglyphica, and Two Electric Desires series. Currently, David Lloyd has integrated his artistic work with the use of AI: through a closed-loop artificial intelligence (trained to know

and contain information exclusively about Lloyd's works), the artist has been able to create works with innovative solutions derived from the continuous exchange and dialogue with the operating system, which has become an effective studio assistant.

David Lloyd has participated in numerous solo and group exhibitions. Among these, notable ones include: MANA in Naples, at Villa di Donato, curated by Andi Campognone and Cynthia Penna, in 2015; Altered Artforum, at Klowden Mann in Culver City, in 2016; 365 A Year of Drawing, again at Klowden Mann, Culver City, in 2019; and Art Los Angeles Contemporary in Los Angeles in 2020.