



## **Aline Mare**

Aline Mare è un'artista multimediale americana; nei suoi lavori spazia dalla performance, alla fotografia, al video. Originaria di Bronxville (New York), si è inizialmente formata presso il SUNY Buffalo's Center for Media Studies e il San Francisco Art Institute, dove ha realizzato il film *Saline's Solution*: una serie di installazioni e performance che indagavano il tema dell'aborto da un punto di vista femminista e che le è valso numerosi riconoscimenti e premi. Successivamente, a Manhattan, ha svolto attività estremamente eterogenee riguardanti il teatro, il cinema sperimentale e l'installazione d'arte. È stata anche uno dei primi membri del Collaborative Projects (collettivo artistico basato a New York) per il quale ha realizzato *Erotic Psyche*, opera multi-mediale che, tra esperienza musicale e filmica, esplora il corpo e i sensi.

Le opere di Aline Mare sono una forma ibrida tra pittura tradizionale, fotografia e incisione e stampa in cui viene esplorato il legame tra l'immagine del corpo umano, il mondo naturale e i cicli che ne regolano la vita; partendo da una base pittorica, Mare fa un'operazione di stratificazione (fisica e concettuale) di materiali, immagini fotografiche e gesti astratti che rimandano al mondo naturale e agli elementi. Paradigmatica è la sua serie *Sacred and Profane – He, She, they* in cui l'attenzione verso il corpo e la natura si manifesta attraverso l'intermediazione con il mito e le divinità.

Tra le più recenti personali e collettive cui ha preso parte, si ricordano: *Aching for Acker* presso la Mike Kelly Gallery, a Venice, California, nel 2018; *Entwined Roots*, curata da Fatemeh Burnes, presso la Wonzimer Gallery di Los Angeles nel 2021; *The Erotic Impulse in an Ever Changing Universe*, curata by Gary Brewer, presso la MASH Gallery di Los Angeles nel 2022; *Infinite Imagination*, presso l'associazione ART1307 e *Infinite Imagination II* alla Stazione di Afragola, entrambe nel 2023.

## **English Version**

Aline Mare is a multimedia artist from America whose work spans performance, photography, and video. Originally from Bronxville, New York, she initially trained at SUNY Buffalo's Center for Media Studies and the San Francisco Art Institute, where she created the film *Saline's Solution*. This series of installations and performances investigated the theme of abortion from a feminist perspective and earned her numerous awards and recognition. Later, in Manhattan, she engaged in highly diverse activities related to theater, experimental cinema, and art installation. She was also one of the founding members of Collaborative Projects, a New York-based artist collective, for which she created *Erotic Psyche*, a multimedia work exploring the body and the senses through a blend of music and film.

Aline Mare's works are a hybrid form combining traditional painting, photography, and engraving, exploring the connection between the image of the human body, the natural world, and the cycles that govern life. Starting from a painterly base, Mare works through a process of layering (both physical and conceptual) of materials, photographic images, and abstract gestures that evoke the natural world and its elements. Exemplary is her series Sacred and Profane – He, She, they, in which the focus on the body and nature is mediated through references to myth and divinity.

Among the most recent solo and group exhibitions she has participated in are: Aching for Acker at the Mike Kelly Gallery in Venice, California, in 2018; Entwined Roots, curated by Fatemeh Burnes, at the Wonzimer Gallery in Los Angeles in 2021; The Erotic Impulse in an Ever Changing Universe, curated by Gary Brewer, at the MASH Gallery in Los Angeles in 2022; Infinite Imagination at ART1307 and Infinite Imagination II at the Afragola Station, both in 2023.