



## **Luigia Martelloni**

Luigia Martelloni è un'artista e curatrice italiana, nata a Roma. Dopo aver conseguito la laurea magistrale presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, Martelloni prosegue la sua formazione artistica trasferendosi a New York, città nella quale ha realizzato la sua prima mostra personale. Numerosi i viaggi svolti in tutta l'America, tra Stati Uniti e America Centrale che hanno contribuito allo sviluppo della sua poetica. Luigia Martelloni si è inoltre formata in cinema, fotografia e produzione video: ciò le ha consentito di lavorare anche nell'industria cinematografica. Attualmente vive e lavora tra Los Angeles e Roma.

La sua pratica artistica riprende alcuni elementi delle avanguardie storiche (tra dadaismo, surrealismo e arte povera italiana) a cui unisce la viscerale necessità di concettualizzazione di idee e processi creativi, al fine di creare una narrazione per lo spettatore. Tra fotografie, installazioni e dipinti e video, Martelloni affronta diverse tematiche tra cui questioni legate all'immigrazione, al senso dell'identità e il rapporto dell'essere umano con il dato naturale. Nei suoi lavori si evidenzia da un lato sia l'importanza data all'aspetto dialogico e collettivo, come in operazioni artistiche come in DE-FENCE ART (Art in the Time of Isolation), sia la volontà di lavorare sulle tracce, sui frammenti come processo per ricostruire un'identità sia personale che ecologica, come in United Shades of the World, Someone Somewhere Sometimes Something e Traces And Branches. Molta parte delle sue opere è riferita alla Natura e all'elemento naturale che ella adopera anche fisicamente ed inserisce nelle sue opere quasi costantemente. Salvaguardia della Natura e sostenibilità sono elementi fondamentali della sua poetica.

Le sue opere sono state presentate in numerose mostre, collettive e personali, sia nazionali che internazionali, presso centri prestigiosi come il Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea dell'Università di Roma La Sapienza, la Galleria Spazio Italia presso l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, The Loft presso la Liz's Gallery e la Gallery 825 e Vorpall Gallery di New York. Nel 2023 ha concluso una residenza d'artista presso l'Associazione Art1307 di Napoli.

## **English Version**

Luigia Martelloni is an Italian artist and curator born in Rome. After completing her master's degree at the Academy of Fine Arts in Rome, Martelloni continued her artistic education by moving to New York, where she held her first solo exhibition. She has traveled extensively throughout America, including the United States and Central America, which has contributed to the development of her artistic vision. Martelloni has also received training in cinema, photography, and video production, allowing her to work in the film industry. She currently lives and works between Los Angeles and Rome.

Her artistic practice incorporates elements of historical avant-gardes (including Dadaism, Surrealism, and Italian Arte Povera) while combining a visceral need for conceptualization of ideas and creative processes to create a narrative for the viewer. Through photography, installations, paintings, and videos, Martelloni addresses various themes including immigration, the sense of identity, and the relationship between humans and the natural world. Her works emphasize both the importance of dialogue and collective aspects, as seen in projects like DE-FENCE ART (Art in the Time of Isolation), and the desire to work with traces and fragments as a process to reconstruct both personal and ecological identities, as evident in projects like United Shades of the World, Someone Somewhere Sometimes Something, and Traces And Branches.

Her works have been featured in numerous national and international exhibitions, at prestigious venues such as the Museum Laboratory of Contemporary Art at the University of Rome La Sapienza, Spazio Italia Gallery at the Italian Cultural Institute of Los Angeles, The Loft at Liz's Gallery, Gallery 825, and Vorpai Gallery in New York. In 2023, she completed an artist residency at the Art1307 Association in Naples.