



Syuta Mitomo

Syuta Mitomo è un artista nato in America (Bronx, NY) nel 1967 ma di origini giapponesi. Proprio in Giappone, nello specifico a Tokyo, prende la laurea in Farmacia alla Graduate Tokyo College of Pharmacy nel 1991.

Questa peculiare formazione, di artista e di farmacista, permea nel totale la sua produzione e visione creativa. Dalla scelta dei materiali all'impostazione visiva, ogni sua opera rappresenta la volontà di unire la vita macro e microscopica e di contribuire al miglioramento delle relazioni umane, tramite la collaborazione e la cooperazione. Continuando, attualmente, a svolgere la sua attività di farmacista volta alla realizzazione e sviluppo di nuovo farmaci, Mitomo riesce ad unire scienza ed arte nelle sue enormi installazioni site specific nelle quali anche con l'ausilio di ombre e luci, realizza interi mondi fantastici in cui immerge lo spettatore e lo coinvolge attraverso l'uso sapiente e "scientifico" del colore. Paradigmatica è, ad esempio, la serie di opere realizzate nel 2016 all'Art Hotel Gran Paradiso di Sorrento, in cui evidente era la volontà di far dialogare visivamente macro e microcosmo, tra scienza e vita umana, e, contestualmente, la serie di fotografie scattate dopo il disastro nucleare di Fukushima del 2011, in cui viene sottolineata la nocività delle radiazioni per la salute umana e del pianeta.

Syuta Mitomo ha esposto e collaborato alla realizzazione di numerose mostre (Stati Uniti, Giappone, Itali, Spagna, Svizzera Taiwan) ed eventi aventi lo scopo di creare degli scambi internazionali tra diversi artisti e culture. Tra questi, ricordiamo la mostra Musashino Art Brut a Tokyo nel 2017 e la mostra Art Lab Akiba / Wayfarers a Brooklyn nel 2019 e le installazioni realizzate a Napoli per ART1307 a Villa di Donato.

English Version

Syuta Mitomo is an artist born in America (Bronx, NY) in 1967, with Japanese origins. He obtained his degree in Pharmacy from the Graduate Tokyo College of Pharmacy in Tokyo, Japan, in 1991.

His unique background as both an artist and a pharmacist deeply influences his creative production and vision. From the choice of materials to the visual arrangement, each of his works represents a desire to unite macroscopic and microscopic life in order to contribute to the improvement of human relationships through collaboration and cooperation. While continuing his work as a pharmacist in the development of new drugs, Mitomo seamlessly integrates science and art in his large-scale site-specific installations. These installations, often incorporating shadows and lights, create entire fantastical worlds that immerse the viewer and engage them through the skillful and "scientific" use of color.

An exemplary series of his works is the one created in 2016 at the Art Hotel Gran Paradiso in Sorrento, where the dialogue between science and human life was indeed clear. Similarly, his series of photographs taken after the Fukushima nuclear disaster in 2011 emphasizes the harmful effects of radiation on human health and the planet.

Syuta Mitomo has exhibited and collaborated on numerous shows in the United States, Japan, Italy, Spain, Switzerland, and Taiwan, aiming to create international exchanges between different artists and cultures. Among these, notable exhibitions include the Musashino Art Brut exhibition in Tokyo in 2017, the Art Lab Akiba/Wayfarers exhibition in Brooklyn in 2019, and the installations created in Naples for ART1307 at Villa di Donato.