



Daniela Morante

Daniela Morante è un'artista, performer e operatrice culturale e sociale nata a Napoli, dove attualmente vive e lavora. Nelle sue attività, Morante lega sempre la componente più propriamente artistica a quella assistenziale: dal 2010 è difatti responsabile del Laboratorio Cuore del reparto di Cardiocirurgia del II Policlinico di Napoli, a supporto dei pazienti più piccoli della struttura.

Daniela Morante utilizza un linguaggio artistico variegato che passa da una pittura fortemente espressionistica e segnica, ad opere realizzate in china, per passare a dei veri e propri happening, interventi site-specific assimilabili alla land art, a corsi di formazione ed esperienze laboratoriali sviluppate nell'ottica di un'arte-terapia (e rivolta soprattutto al mondo dell'infanzia e alle categorie sociali marginalizzate). Paradigmatica, a tal riguardo, è il progetto concepito per i bambini e adolescenti emato-oncologici dell'Ospedale Pausillipon di Napoli e del Reparto di Cardiocirurgia dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Federico II di Napoli, nel quale si indagava il processo artistico come strumento di guarigione da traumi legati alla malattia; progetto, quest'ultimo, confluito successivamente nella conferenza Artefice di benessere tenutosi presso l'Istituto Italiano degli Studi Filosofici.

Le opere di Daniela Morante sono state protagoniste anche di numerose esposizioni, sia in mostre personali che collettive. Tra queste, ricordiamo: Latitude 34 – 40: primo atto presso la galleria di ART1307 a Napoli, nel 2010; Astrarre presso il MANN di Napoli nel 2011; Incisioni al femminile presso l'Atelier Controsegno di Pozzuoli nel 2017; My Work Tells My Story. Mi racconto in un'opera #2: Daniela Morante presso la direartecontemporanea 2.0 Gallery di Caserta nel 2018.

English Version

Daniela Morante is an artist, performer, and cultural and social worker born in Naples, where she currently lives and works. In her activities, Morante always connects the more artistic component with the social one: since 2010, she has been responsible for the Cuore Laboratory of the Cardiothoracic Surgery Department at the Second University of Naples, supporting the youngest patients in the facility.

Daniela Morante uses a varied artistic language that ranges from highly expressionistic and graphic painting to works made in ink, drawings, and even to real-life events, site-specific interventions akin to land art, training courses, and laboratory experiences developed with the perspective of art therapy (especially aimed at children and marginalized social groups). Illustrative of this is the project conceived for children and adolescents with hematological and oncological diseases at the Pausillipon Hospital in Naples and the Cardiothoracic Surgery Department of the University Hospital Federico II of Naples. The project investigated the artistic process as a healing tool for traumas related to illness, which later evolved into the conference Artefice di benessere held at the Italian Institute for Philosophical Studies.

Morante's works have been featured in numerous exhibitions, both solo and group shows. Some notable ones include: Latitude 34 – 40: first act at the ART1307 gallery in Naples in 2010; Astrarre at the National Archaeological Museum of Naples (MANN) in 2011; Incisioni al femminile at the Atelier Controsegno in Pozzuoli in 2017; and My Work Tells My Story. Mi racconto in un'opera #2: Daniela Morante at the direartecontemporanea 2.0 Gallery in Caserta in 2018.