



Andy Moses

Andy Moses è un artista Americano che vive e lavora a Venice, in California. Si è formato prima presso il California Institute of Arts dove si è specializzato nello studio dell'arte pittorica, cinematografica e performativa accanto a John Baldessari, Barbara Kruger e Michael Asher, per poi trasferirsi a New York dove ha lavorato per l'artista Pat Steir. Andy Moses, figlio del celebre Ed Moses, è considerato attualmente uno dei maggiori rappresentanti dei movimenti californiani del Finish Fetish e della Light and Space.

Le opere pittoriche di Andy Moses si configurano come una sintesi tra astrazione minimale e rappresentazione figurata, in cui essenziale diventa lo studio delle proprietà fisica della pittura e del pigmento e dei suoi relativi effetti di gravità. I suoi acrilici su tela dialogano con lo spettatore tramite la carica cromatica delle sue opere che, con la loro superficie viscosa, traslucida e lucente, trasmettono l'idea del paesaggio naturale californiano con i suoi colori. La sua particolare tecnica pittorica si è formata attraverso anni di sperimentazione e studio della viscosità del materiale acrilico che egli "attiva" sulla tela muovendo l'intero supporto. La sua maniacale tendenza alla perfezione esecutiva non lo distacca però dalle vibrazioni emotive che crea in se stesso e nello spettatore con i suoi dipinti che mirano tutti verso un assetto paesaggistico totalmente astratto di mondi irreali e surreali fatti di vento, di lande desolate, di spazi immensi in cui immergersi e perdersi. La palette coloristica è immensa e spazia dai profondi blu ai rosa e agli aranci assolati fino alla purezza totale dei bianchi che guardano mondi apparentemente gelidi, ma che invece ispirano e inducono ad una totale spiritualità.

Andy Moses ha esposto in tutto il mondo e le sue opere appaiono in prestigiose collezioni pubbliche e private. Tra le numerose mostre, personali e collettive, a cui ha preso parte sia a livello nazionale che internazionale, si ricordano le solo exhibitions presso la William Turner Gallery a Santa Monica nel 2014 e nel 2020; alla JD Malat Gallery di Londra nel 2019 e nel 2022; ricordiamo, inoltre, la collettiva Family Affairs realizzata da ART1307 a Villa di Donato, Napoli, nel 2019 alla quale ha partecipato con il padre Ed Moses e la moglie Kelly Berg. Molte le sue collettive nei musei americani come il MOAH di Lancaster, il Laguna art Museum, la Weisman collection di Malibu.

English Version

Andy Moses is an American artist who lives and works in Venice, California. He began his training at the California Institute of Arts, where he studied painting, filmmaking, and performance art under the guidance of artists such as John Baldessari, Barbara Kruger, and Michael Asher. Later, he moved to New York, where he worked with the artist Pat Steir. The son of the renowned Ed Moses, Andy is considered one of the leading figures in the California art movements of Finish Fetish and Light and Space.

Andy Moses's paintings are a fusion of minimal abstraction and figurative representation, where the study of the physical properties of paint, pigment, and their gravitational effects becomes essential. His acrylics on canvas communicate with the viewer through the rich chromaticism of the works, characterized by a viscous, translucent, and luminous surface that evokes the natural landscape of California with its flora and colors.

Moses has participated in numerous exhibitions, both solo and group, nationally and internationally. Among his solo exhibitions are those at the William Turner Gallery in Santa Monica in 2014 and 2020, and at the JD Malat Gallery in London in 2019 and 2022. Additionally, he participated in the group exhibition Family Affairs organized by ART1307 at Villa di Donato, Naples, in 2019, alongside his father Ed Moses and wife Kelly Berg.