



Laurie Raskin

Laurie Raskin è un'artista californiana che vive e lavora a Los Angeles. Formatasi inizialmente come interior designer, attualmente lavora come artista indipendente a tempo pieno. Ispirazioni fondamentali delle sue opere sono l'estetica tedesca del Bauhaus, l'uso del colore e del collage della Pop Art e l'improvvisazione del Jazz, elemento essenziale nell'atelier dell'artista.

Le donne delle riviste di moda e lifestyle degli anni '40-'50, con il loro "stile, la loro innocenza, charm e determinazione" sono tra le principali protagoniste delle opere di Raskin che, tramite la ricomposizione manuale del collage, desidera restituire allo spettatore un universo giocoso, libero e ritmico.

Laurie Raskin ha esposto i suoi collage in numerose gallerie, musei e fiere d'arte tra Tokyo, Parigi, Istanbul, Bruxelles, New Delhi, Miami, New Orleans e in molte zone della California. Negli ultimi anni, le sue opere sono diventate protagoniste anche di diversi brand e realtà aziendali, includendo una linea di moda inglese, la realizzazione della visual identity per una micro-distilleria di vodka nel Michigan e la creazione di una serie di tappeti firmati in collaborazione con Didden & Co a Bruxelles. Nel 1984, è stata, inoltre, una dei dodici artisti scelti per creare uno dei poster ufficiali dei Giochi Olimpici estivi di Los Angeles.

English Version

Laurie Raskin is a Californian artist who lives and works in Los Angeles. Initially trained as an interior designer, she now works as a full-time independent artist. Fundamental inspirations for her work include the German Bauhaus aesthetic, the use of color and collage from Pop Art, and the improvisation of Jazz, an essential element in the artist's studio.

Women from fashion and lifestyle magazines of the 1940s-1950s, with their "style, innocence, charm, and determination," are among the main protagonists of Raskin's works. Through the manual reassembly of collage, she aims to present the viewer with a playful, free, and rhythmic universe.

Laurie Raskin has exhibited her collages in numerous galleries, museums, and art fairs across Tokyo, Paris, Istanbul, Brussels, New Delhi, Miami, New Orleans, and many areas of California. In recent years, her works have also become featured in various brands and business ventures, including a fashion line in England, the creation of visual identity for a vodka micro-distillery in Michigan, and the production of a series of rugs in collaboration with Didden & Co in Brussels. In 1984, she was also one of twelve artists chosen to create one of the official posters for the Los Angeles Summer Olympic Games.