



Yoella Razili

Yoella Razili è un'artista di origini israeliane che attualmente vive e lavora a Los Angeles. Manifestando uno spiccato interesse artistico sin dall'infanzia, Yoella Razili prima studia arte all'Oranim Art Institute nella città portuale di Haifa per poi proseguire trasferendosi in California presso Otis Art Institute di Los Angeles. L'esperienza americana si rivela fondamentale per lo sviluppo della sua poetica che, partendo da un'iniziale ispirazione espressionista, si sviluppa poi in direzione di un minimalismo più marcato.

Influenzata dai lavori di Antoni Tapies, Cy Twombly, Donald Judd, Richard Tuttle ma anche dell'Arte Povera italiana, le sue opere sono una convergenza di tre elementi fondamentali quali la forma quadrata intesa come massima rappresentazione della razionalità, la griglia concepita idealmente come ponte comunicativo e pragmaticamente come preparazione sottostante e spesso invisibile dallo sguardo, e il colore come dato emotivo a cui è delegata la componente espressiva dell'opera. A ciò si aggiunge un'attenzione particolare al materiale che, nella maggior parte dei suoi lavori come nella serie delle Wood Constructions, è anticonvenzionale e di recupero: sono i rebuilt objects della sua poetica artistica che, nelle sue mani, acquisiscono nuova unicità e significato. Le opere sono realizzate su un supporto di vecchio legno trovato casualmente e poi lavorato e dipinto con una sovrapposizione di una moltitudine di strati di colore che pur andando a coprire lo spazio visivo frontale, lascia scoperti i laterali ove si intravede "quell'anima" povera e vecchia ma che tra le sue mani è tornata a rivivere.

Yoella Razili ha esposto in numerose collettive e personali in tutta Europa (Italia, Germania, Francia), in Corea del Sud ed Israele, e negli Stati Uniti. Tra le più recenti solo exhibition ricordiamo: Materials and Methods alla LA Artcore nel 2017 e, nel 2014, Wood and Paint; nel 2023 Lost in Colors presso Loft at Liz's Gallery. sempre a Los Angeles.

English Version

Yoella Razili is an artist of Israeli origin who currently lives and works in Los Angeles. Showing a keen artistic interest since childhood, Yoella Razili first studied art at the Oranim Art Institute in the port city of Haifa before continuing her studies in California at the Otis Art Institute in Los Angeles. The American experience proved fundamental for the development of her artistic style, which, starting from an initial expressionist inspiration, evolved towards a more pronounced minimalism.

Influenced by the works of artists such as Antoni Tapies, Cy Twombly, Donald Judd, Richard Tuttle, as well as Italian Arte Povera, her works converge around three fundamental elements: the square form as the ultimate representation of rationality, the grid conceived ideally as a communicative bridge and pragmatically as an underlying and often invisible preparation, and color as an emotional element to which the expressive component of the work is delegated. Added to this is a particular attention to materials, which in most of her

works, such as the Wood Constructions series, are unconventional and recycled: these rebuilt objects of her artistic poetics, in her hands, acquire new uniqueness and meaning.

Her works are created on a support of old wood found casually and then worked and painted with a multitude of layers of color that, while covering the frontal visual space, leave the sides exposed.

Yoella Razili has exhibited in numerous group and solo shows throughout Europe (Italy, Germany, France), South Korea, Israel, and the United States. Among the most recent solo exhibitions, we recall Materials and Methods at LA Artcore in 2017; Wood and Paint in 2014, and Lost in Colors at Loft at Liz's Gallery in 2023, in Los Angeles.