



Alfonso Sacco

Alfonso Sacco è un artista di origini campane, attualmente vive tra Portici (sua città natale) e Milano. Intriso di sensibilità artistica fin dall'infanzia, inizialmente declina la sua forte attrazione per i colori e le forme verso il design di interni e dei tessuti. Nel corso della sua formazione frequenta e si interfaccia con le più importanti personalità del sistema artistico, primo fra tutti il gallerista Lucio Amelio e l'artista Luigi Castellano – LuCa del Gruppo 58.

Nelle sue opere, Alfonso Sacco esprime una ricerca artistica volta alla ri-narrazione della memoria (individuale e collettiva) che si manifesta attraverso ispirazioni pittoriche espressioniste.

Mediante l'uso del colore in tutte le sue declinazioni, l'artista esorcizza il concetto stesso di memoria, ricordo e segno creando un dialogo con lo sguardo dell'osservatore. Le sue opere sono impronte, basi segniche uniche che ricalcano la stessa unicità del DNA.

In questo modo l'impronta diventa cartina tornasole della memoria intima delle diverse individualità che si uniscono e sovrapponendosi generano la visione di una collettività pulsante e dinamica.

Tra le ultime mostre e progetti a cui ha preso parte, ricordiamo: Art in Progress, presso il Complesso Monumentale Santa Maria La Nova di Napoli, nel 2019-2020; Restart per l'Istituzione Culturale di Napoli ART1307 nel 2020; Il Luogo del pensiero presso il PAN - Palazzo delle Arti di Napoli - nel 2021.

English Version

Alfonso Sacco is an Italian artist, currently living between Portici (his hometown) and Milan. Infused with artistic sensitivity since childhood, he initially directs his strong attraction to colors and forms towards interior and textile design. Throughout his education, he engages with the most prominent figures in the art world, foremost among them being the gallerist Lucio Amelio and the artist Luigi Castellano – LuCa of the Gruppo 58.

In his works, Alfonso Sacco expresses an artistic research aimed at re-narrating memory (both individual and collective), which manifests through expressionist painterly inspirations. Through the use of color in all its variations, the artist exorcises the very concept of memory, recollection, and sign, creating a dialogue with the observer's gaze. His works are imprints, unique sign bases that echo the same uniqueness as DNA.

In this way, the imprint becomes a vivid manifestation of the intimate memory of the various individualities that come together in a dynamic and pulsating collective vision. Among the recent exhibitions and projects he has participated in, we recall: Art in Progress, at the Monumental Complex of Santa Maria La Nova in Naples, in 2019-2020; Restart for the Cultural Association ART1307 in 2020; Il luogo del pensiero at the PAN - Palazzo delle Arti in Naples - in 2021.