



Amedeo Sanzone

Amedeo Sanzone, nasce a Napoli nel 1968. La sua formazione artistica inizia già in ambito familiare nella bottega paterna, per poi proseguire in maniera maggiormente teorica conseguendo il diploma di laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. A quest'ultima affianca una formazione filosofica, approfondendo i suoi studi in campo estetico presso l'Università Federico II di Napoli dove si laurea in Filosofia.

La ricerca filosofia è difatti alla base della ricerca artistica di Amedeo Sanzone. Quest'ultima si esplica innanzitutto con la scelta degli strumenti di lavoro: le sue opere/sculture sono realizzate con il lexan, una particolare tipologia di materiale plastico simile al plexiglass che presenta una eccezionale capacità riflettente della luce. Partendo da questa base plastica, Amedeo Sanzone lavora poi per stratificazione cromatica ottenuta con l'ausilio delle vernici per auto che vengono spruzzate sul retro del pannello. Questo processo, appare particolarmente complesso data l'impossibilità di apportare modifiche o correzioni. La produzione artistica di Amedeo Sanzone, in cui la Luce, lo Spazio e il Colore la fanno da padrone, è da intendersi come un personale atto meditativo, di contemplazione e che, secondo l'artista, rimanda a quella spiritualità intima delle chiese gotiche. Dietro l'apparente semplicità della superficie monocromatica si cela uno spazio rarefatto, sospeso, mistico e di profonda introspezione.

Amedeo Sanzone ha esposto le sue creazioni in molteplici personali e collettive, in contesto nazionale ed internazionale. Tra le più recenti mostre, ricordiamo: Disturbances – Scompigli per Art1307 presso Villa di Donato nel 2018, Luce,Spazio,Colore presso la Morotti Arte Contemporanea a Milano nello stesso anno e V.AR.CO. presso l'Università degli studi della Campania - Luigi Vanvitelli nel 2019. LAArtcore di Los Angeles, LAArtists Association, Los Angeles, Artesilva di Seregno.

English Version

Amedeo Sanzone was born in Naples in 1968. His artistic upbringing began within his family environment and continued in a more theoretical direction, leading to his graduation from the Academy of Fine Arts in Naples. In addition to this, he pursued philosophical studies, deepening his understanding of aesthetics at the University of Naples Federico II, where he earned a degree in Philosophy.

Philosophical inquiry forms the basis of Amedeo Sanzone's artistic exploration. This is first evident in his choice of materials: his works/sculptures are crafted from lexan, a type of plastic material similar to plexiglass known for its exceptional light-reflecting properties. Starting from this plastic foundation, Amedeo Sanzone employs a process of chromatic layering achieved through the use of automotive paints sprayed onto the back of the panel. This process is notably complex due to the inability to make modifications or corrections once the paint is applied.

Amedeo Sanzone's artistic production, dominated by Light, Space, and Color, is to be understood as a personal act of meditation and contemplation that, according to the artist, evokes the intimate spirituality of Gothic churches. Behind the apparent simplicity of the monochromatic surface lies a rarefied, suspended, mystical space of profound introspection.

Sanzone has exhibited his creations in numerous solo and group exhibitions, both nationally and internationally. Among the most recent exhibitions are: Disturbances – Scompigli for Art1307 at Villa di Donato in 2018; Light, Space, Color at Morotti Arte Contemporanea in Milan in the same year, and V.AR.CO. at the University of Campania - Luigi Vanvitelli in 2019. Additionally, his works have been showcased at LAArtcore, LAArtists Association, Los Angeles, and Artesilva in Seregno.