



Dado Schapira

Dado Schapira è un artista italiano, nato a Milano. Dopo essersi inizialmente laureato in scienze politiche internazionali, Schapira ha perseguito la sua carriera artistica producendo opere che spaziano dal collage, alla fotografia ad installazioni che intrecciano pittura e arte tessile.

La chiave poetica di Schapira è difatti riconoscibile soprattutto nella serie delle Flags e delle Mappe, in cui bandiere e cartine geografiche diventano il pretesto visivo per riflettere sulla costruzione dell'identità (inter)personale che si estrinseca nella relazione con gli altri (e di cui i fili emergenti sono testimoni); o ancora nella serie dei suoi celebri Books in cui, con la medesima tecnica di intreccio di fili, si riflette sia sul potere estetico e simbolico del libro (che qui diventa tela), sia sul ruolo che la parola, curata e attenzionata, investe nello stimolare il pensiero creativo e la narrazione del sé. Nel suo atto artistico, Dado Schapira estrinseca e dona al fruitore il processo che sottostà le sue creazioni: in questo modo, lo rende materialmente visibile ed emotivamente accessibile proprio con, per e attraverso quel paziente lavoro di ordito e trama.

Dado Schapira ha esposto in contesti nazionali ed internazionali, in fiere d'arte e mostre collettive e personali. Nel 2013 ha esposto in una personale presso la Public Library di West Hollywood in California per ART1307 di Los Angeles. Tra le più recenti, si ricordano: 7 Magnifici Anni -Celebrating Art1307 presso Villa Di Donato, Napoli, nel 2013; Filari Di Luce con D. Basso, Cantine Gagliardo presso Santa Maria, La Morra, con curatela di E. Tedeschi nel 2017; Double Thread con C. De Marchi – presso Villa Brentano, Independent Artist Gallery nel 2019; Expressions Of Lights And Ideograms presso la Gallery Studio Bolzani di Milano nel 2021; Dimensioni Parallele presso la Manuel Zoia Gallery di Milano nel 2022

English Version

Dado Schapira is an Italian artist born in Milan. Initially graduating in international political sciences, Schapira pursued his artistic career by producing works ranging from collage and photography to installations that intertwine painting and textile art.

Schapira's poetic key is notably recognizable in his series of Flags and Maps, where flags and geographic maps serve as visual pretexts for reflecting on the construction of (inter)personal identity, manifested in the relationship with others (as witnessed by the emerging threads). Another significant series is his renowned Books, where he reflects on both the aesthetic and symbolic power of books (which become canvases) and the role of words play in stimulating creative thought and self-narration through the same thread-weaving technique.

In his artistic act, Dado Schapira externalizes and shares with the viewer the process underlying his creations, thus making it materially visible and emotionally accessible through patient warp and weft work.

Schapira has exhibited in national and international contexts, at art fairs, and in solo and group exhibitions. Among the most recent ones are: 7 Magnificent Years - Celebrating Art1307 at Villa Di Donato, Naples, in 2013; Filari Di Luce with D. Basso, Cantine Gagliardo at Santa Maria, La Morra, curated by E. Tedeschi in 2017; Double Thread with C. De Marchi at Villa Brentano, Independent Artist Gallery in 2019; Expressions Of Lights And Ideograms at Gallery Studio Bolzani in Milan in 2021; Dimensioni Parallele at Manuel Zoia Gallery in Milan in 2022.