



## **Richard Slechta**

Richard Slechta, classe 1972, è un artista d'origini cecoslovacche che attualmente vive e lavora a Los Angeles. Ha un background da multimedia artist costruitasi principalmente tramite il suo percorso di studi in fotografia svolto a New York, luogo dove ha vissuto e si è continuato a formare per ben 13 anni.

Richard Slechta, influenzato dal movimento californiano della Light and Space, nella sua arte è interessato ad indagare la luce, con il linguaggio che le è proprio e con la capacità che possiede di interagire e modificare la materia circostante. L'attenzione al dato illuminotecnico, è un medium privilegiato che viene utilizzato da Richard Slechta per studiare (e trasporre in opera) i movimenti delle forze naturali, la loro reciprocità, fluidità ed interconnessione con l'individuo. Le sue peculiari opere (realizzate tramite luce pulsata su carta fotografica emulsionata) hanno lo scopo di racchiudere in sé l'esperienza sublime della luce e del dato naturale, dalle formazioni geologiche, alla gravità, alla fluidità delle acque. Quest'ultime sono da intendersi, inoltre, come fotografie- pitture, per l'uso di tecniche minimali della fotografia e per l'effetto ottico-estetico ottenuto dalle sue creazioni.

Le opere di Richard Slechta sono state esposte in numerosi musei e gallerie, non solo negli Stati Uniti, ma anche in Italia, Giappone e Svizzera. Tra questi, ricordiamo: il Museum of Art dell'Università dell'Arizona, dove ha tenuto una sua personale, il California Center for the Arts ad Escondido e l'International Museum of Art & Science a McAllen, Texas, Rochfeller Center NY, e in Italia presso ART1307 a Napoli.

## **English Version**

Richard Slechta, born in 1972, is an artist of Czechoslovak origin currently residing and working in Los Angeles. With a background as a multimedia artist, Slechta primarily developed his skills through his photography studies in New York, where he lived and continued his education for 13 years.

Influenced by the Californian Light and Space movement, Slechta's art delves into the exploration of light, with its inherent language and its ability to interact with and alter the surrounding material. His attention to lighting technology serves as a privileged medium through which he studies the movements of natural forces, their reciprocity, fluidity, and interconnectedness with the individual. His distinctive works (created using pulsed light on emulsified photographic paper) aim to encapsulate the sublime experience of light and natural phenomena, from geological formations to gravity to the fluidity of water. Furthermore, they are to be understood as photo-paintings due to the minimal techniques of photography and the optical-aesthetic effect achieved by his creations.

Richard Slechta's works have been exhibited in numerous museums and galleries, not only in the United States but also in Italy, Japan, and Switzerland. Among these, notable venues include the Museum of Art at the University of Arizona, where he held a solo exhibition, the California Center for the Arts in Escondido, the International Museum of Art & Science in McAllen, Texas, Rockefeller Center in New York, and in Italy at ART1307 in Naples.