



## Jane Szabo

Jane Szabo è un'artista e fotografa con sede a Los Angeles. Szabo si è formata presso l'Art Center College of Design di Pasadena, in California, dove ha conseguito il Master of Fine Arts. Le opere fotografiche della sua produzione artistica sono fortemente influenzate dalla sua parallela esperienza come scenografa nell'industria dell'intrattenimento (dedita alla creazione di oggetti di scena e miniature) ed affrontano, in maniera differente, il senso della costruzione dell'identità e dell'esplorazione del sé.

Emblematica è la serie *Reconstructing Self* nella quale l'artista realizza dei personali autoritratti in cui si fonde fotografia concettuale, gusto per la moda, scultura, installazione e natura morta. Nelle fotografie concepite da Szabo, gli abiti-autoritratto sono realizzati con oggetti quotidiani e familiari (filtri di caffè, cartine geografiche, ritagli di riviste...) per consentire la creazione di uno specifico personaggio che, dotato dei suoi oggetti di accompagnamento e di un suo contesto, rappresenta momenti della storia personale dell'artista. Nonostante la natura profondamente intima delle opere di Szabo, le fotografie da lei sviluppate sono da intendersi come un universale invito per lo spettatore a creare un proprio racconto, una propria mitologia di riferimento e a giocare con i riferimenti immaginifici dei personaggi-manichini.

Il lavoro di Szabo è stato esposto in numerose mostre personali e collettive. Tra i luoghi espositivi principali, ricordiamo: il Danforth Art Museum, il Griffin Museum of Photography, la Foto Relevance Gallery di Houston, l'aeroporto John Wayne ad Orange County, il Museum of Art & History di Lancaster, il Foto Museum Casa Coyoacán a Città del Messico e il Los Angeles Center for Digital Art.

## English Version

Jane Szabo is an artist and photographer based in Los Angeles. Szabo trained at the Art Center College of Design in Pasadena, California, where she earned a Master of Fine Arts degree. The photographic works of her artistic production are strongly influenced by her parallel experience as a set designer in the entertainment industry (dedicated to the creation of props and miniatures) and address, in different ways, the sense of identity construction and self-exploration.

Emblematic is the series *Reconstructing Self*, in which the artist creates personal self-portraits that blend conceptual photography, a taste for fashion, sculpture, installation, and still life. In the photographs conceived by Szabo, the self-portrait garments are made with everyday and familiar objects (coffee filters, maps, magazine cutouts...) to allow the creation of a specific character who, with its accompanying objects and context, represents moments from the artist's personal history. Despite the deeply intimate nature of Szabo's works, the photographs she develops are to be understood as a universal invitation for the viewer to create their own narrative, their own reference mythology, and to play with the imaginative references of the mannequin-like characters.

Szabo's work has been exhibited in numerous solo and group shows. Among the main exhibition venues, we recall: the Danforth Art Museum, the Griffin Museum of Photography, the Foto Relevance Gallery in Houston, John Wayne Airport in Orange County, the Museum of Art & History in Lancaster, the Foto Museum Casa Coyoacán in Mexico City, and the Los Angeles Center for Digital Art.