



## **TTozoi**

TTozoi è il nome d'arte di un duo artistico composto dai due campani Stefano Forgione e Giuseppe Rossi, rispettivamente nati ad Avellino nel 1969 e nel 1972. La ricerca artistica di TTozoi è caratterizzata da un procedimento che unisce ed amalgama l'intervento pittorico dell'artista sulla tela e successivamente l'intervento della Natura sulla stessa. La gestualità degli artisti si estrinseca attraverso il getto di pigmenti naturali, terre o farine sulla tela in un momento di creazione, diremmo, primario; successivamente la tela viene "messa a dimora" in ambiente protetto e regolato termicamente al fine di lasciare che il corso "naturale" della vita si sviluppi attraverso le "muffe" che iniziano ad inondare e divorare la tela. Il processo di proliferazione viene poi interrotto e bloccato definitivamente dai due artisti che decidono il "quando" la tela ha raggiunto la sua massima espressione estetica. L'opera così prodotta è il risultato di una comunione profonda tra uomo e Natura. L'ultima produzione è caratterizzata dal "mettere a dimora" le opere in siti archeologici in modo che le spore naturali dell'ambiente esterno vadano ad interferire con la crescita delle muffe, con l'intento precipuo di includere il "passato" nell'opera contemporanea per annullare il Tempo e fondere passato e presente in un'unica opera d'arte. Questo progetto artistico, bizzarro ed anticonformista, risale al 2010 con la personale realizzata a Castel dell'Ovo a Napoli e curata da Luca Beatrice. Ispirandosi ai procedimenti e alla poetica dell'Arte informale degli anni '50 e dell'Arte Povera italiana, TTozoi esprimono la volontà non propriamente di creare, bensì di lasciar accadere, di mostrare l'autonomia della natura, nella sua spontanea ed imprevedibile azione. Diventando facilitatori della genesi di quello che definiscono "l'informale naturalmente assoluto", TTozoi vuole far esperire come la natura (da cui anche la scelta del nome, abbreviazione di spermatozoi) ha una potenza ed una forza che trascende e va oltre l'arte stessa.

TTozoi ha esposto in molti Musei e spazi d'arte nel mondo: con ART1307 a Napoli a Villa di Donato, a Los Angeles presso l'Istituto Italiano di Cultura e presso la LAArtcore, in Giappone presso il Metropolitan Museum di Tokyo; poi dal 2017 il progetto Genius Loci è stato proposto ed esibito in prestigiose location quali l'anfiteatro del sito Unesco di Pompei, la Reggia di Caserta, la Casa Romana di Spoleto e, nel 2022, al Colosseo e ai Sassi di Matera con la curatela di Gianluca Marziani.

## **English Version**

TTozoi is the artistic name of a duo composed of the two artists Stefano Forgione and Giuseppe Rossi, both born in Avellino, respectively in 1969 and 1972. The artistic research of TTozoi is characterized by a process that combines and amalgamates the painterly intervention of the artist on the canvas with the subsequent intervention of Nature on the same. Inspired by the processes and poetics of the Informal Art of the 1950s and Italian Arte Povera, TTozoi express the will not precisely to create, but to let happen, to show the autonomy of nature, in its spontaneous and unpredictable action.

The gesturality of the artists manifests through the throwing of natural pigments, compost or flour onto the canvas; subsequently, the canvas is "planted" in a protected environment and

thermally regulated to allow the "natural" course of life to develop through the "molds" that begin to flood and devour the canvas. The process of proliferation is then interrupted and definitively stopped by the two artists who decide "when" the canvas has reached its maximum aesthetic expression. The final outcome is the result of a profound communion between man and Nature.

TTozoi has exhibited in many museums and art spaces worldwide: with ART1307 in Naples at Villa di Donato, in Los Angeles at the Italian Institute of Culture and at the LAArtcore, in Japan at the Metropolitan Museum in Tokyo.