



Carla Viparelli

Carla Viparelli è un'artista italiana, di nascita napoletana; attualmente vive e lavora tra Napoli e Maratea. Dopo essersi laureata in Filosofia all'Università Federico II di Napoli con una tesi in Storia dell'Arte Contemporanea, Viparelli consolida il suo percorso artistico in cui si esprime, indissolubilmente, il rapporto tra arti figurative e inclinazione filosofica.

Le opere di Viparelli (principalmente pitture ad olio, acrilico o pastelli) sono fortemente derivate dal gusto per i giochi linguistici e visivi delle avanguardie, da Duchamp, Magritte, Man Ray, Dalí, in uno stile che dunque riunisce sperimentazioni dadaiste, surrealiste e pop. Le immagini di Viparelli fanno parte di un universo immaginifico in cui il non-sense, il doppio, la destrutturazione delle parole e dei loro significati si incontrano con la volontà di creare opere esteticamente coinvolgenti, dinamiche e ingaggianti per lo spettatore che tenta di decifrarle al di là delle convenzioni visive.

Carla Viparelli ha esposto in centinaia di mostre personali e collettive, nazionali ed internazionali in sedi prestigiose come il Metropolitan Museum di Tokyo, il Manhattan Beach art center e il MOAH Museum di Lancaster, California; La Artcore e LAAA Association di Los Angeles, Fondazione De Chiara De Maio di Solofra, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Sakuragi Gallery Tokyo, PSU Prince of Songkla University, Pattani, Thailand, CALSTATE University Los Angeles, Castel dell'Ovo Napoli.

English Version

Carla Viparelli is an Italian artist, born in Naples; she currently lives and works between Naples and Maratea. After graduating in Philosophy from the University Federico II of Naples with a thesis in Contemporary Art History, Viparelli consolidates her artistic path, in which the relationship between figurative arts and philosophical inclination is indissolubly linked.

Viparelli's works (mainly oil paintings, acrylics, or pastels) are strongly derived from a taste for the linguistic and visual games of the avant-gardes (from Duchamp, Magritte, Man Ray, Dalí) in a style that thus brings together Dadaist, Surrealist, and Pop experiments. Viparelli's images are part of an imaginative universe where nonsense, duality, the deconstruction of words and their meanings meet the desire to create aesthetically engaging, dynamic works for the viewer who tries to decipher them beyond visual conventions.

Carla Viparelli has exhibited in numerous solo and group shows, both nationally and internationally. Among the main ones, we remember: The Drawing Show at The Loft at Liz's in Los Angeles in 2015; Silicosophy, curated by Art 1307, at the Italian Institute of Culture in Los Angeles and Silicosophy in Naples at Villa Di Donato, respectively in 2015 and 2016; This Place curated by Jill Moniz in Los Angeles in 2020; Open the kingdom, at 480 Site Specific, curated by Alessandra Pacelli, in Naples in 2023; Declinazione Calvino at the Center for Art and Culture in Sermoneta, also in 2023.