



## Todd Williamson

Todd Williamson, nato nel 1964 in Alabama, è un artista americano ed uno dei massimi esponenti dell'espressionismo astratto contemporanei. Inizialmente formatosi presso la Belmont University di Nashville (TN) ove ha acquisito la laurea in musica, Williamson ha successivamente ottenuto la laurea in materie artistiche presso la UCLA e la Cal State university di Los Angeles.

La sua visione artistica e la sua maggiore ispirazione è derivante dai color field paintings di Mark Rothko, dall'espressionismo astratto di Helen Frankenthaler, e dalla spiritualità sonora di Kandinsky.

Le campiture di colore, l'ordine musicale dello spartito e le fenditure di luce come ponti di connessione, sono difatti la linfa vitale che gli consente di dar vita ad opere da un pathos intimo ed intenso.

La sua produzione artistica si estrinseca inizialmente attraverso la creazione di una sorta di griglia o di un modulo lineare ripetuto su tutta la tela e "lavorato" con spatole di diverso formato; modulo che gli occorre per "ingabbiare" il colore e condurre l'opera dal caos iniziale, verso un ordine descrittivo che focalizza lo sguardo e la concentrazione dello spettatore. Ombre che appaiono improvvisamente emergere dal fondo della tela si alternano ad un rigore organizzato del campo pittorico; Williamson opera per pratiche di disciplina intesa come libertà, essenzialità e connessione profonda con il proprio sé.

Solo recentemente negli ultimi anni l'artista ha introdotto la campitura "libera" di colore sulla tela in uno ad una gestualità ampia che lo ha avvicinato sempre di più all'espressionismo astratto della Frankenthaler.

Le sue opere astratte, concepite nella maggior parte dei casi come monocromi, rappresentano dunque una trasposizione pacate e placida del caos mentale ed emotivo individuale.

Williamson è stato insignito per ben tre volte dei prestigiosi premi della Kresner-Pollock Foundation di New York, tra cui anche il Creativity Prize nel 2019. Le sue opere sono state esposte in Italia con ART1307 a Napoli a Villa di Donato e a Milano; in Germania, Svizzera, Cina, Grecia oltre a molte sedi negli Stati Uniti e fanno parte di prestigiose collezioni pubbliche e private nel mondo.

## English Version

Todd Williamson, born in 1964 in Alabama, is an American artist and one of the foremost exponents of contemporary abstract expressionism. Initially trained at Belmont University in Nashville, Tennessee, where he earned a degree in music, Williamson later obtained degrees in art from UCLA and Cal State University in Los Angeles.

His artistic vision and primary inspiration derive from the color field paintings of Mark Rothko, the abstract expressionism of Helen Frankenthaler, and the sonic spirituality of Kandinsky. Color fields, the musical order of the score, and slits of light as bridges of connection are indeed the lifeblood that enables him to create works with an intimate and intense pathos.

His artistic production initially manifests through the creation of a kind of grid or repeated linear module across the entire canvas, worked with spatulas of various sizes; a module he uses to "cage" the color and guide the work from initial chaos towards a descriptive order that focuses the viewer's gaze and concentration. Williamson operates for practices of discipline understood as freedom, essentiality, and deep connection with oneself. Only in recent years has the artist introduced the "free" application of color on the canvas with a broad gesturality that has increasingly approached him to the abstract expressionism of Frankenthaler. His abstract works, conceived mostly as monochromes, thus represent a serene transposition of individual mental and emotional chaos.

Williamson has been awarded the prestigious Kresner-Pollock Foundation prizes three times, including the Creativity Prize in 2019. His works have been exhibited in Italy with ART1307 in Naples at Villa di Donato and in Milan; in Germany, Switzerland, China, Greece, as well as many venues in the United States, and are part of prestigious public and private collections worldwide.