



Joan Wulf

Joan Wulf è nata a San Francisco, California. Qui, ha inizialmente frequentato la University of California a Davis dove ha conseguito il suo Bachelor of Science Degree in Design. Dopo questa iniziale formazione, ha poi proseguito in ambito specificatamente artistico e pittorico al San Francisco Art Institute ottenendo un Bachelor e Master of Fine Arts Degree in Painting.

Joan Wulf è una mixed media artist che lavora essenzialmente con gli elementi naturali, concentrandosi specificatamente sull'analisi dell'acqua, fuoco, legno, terra e metallo. Gli elementi naturali assurgono, nelle sue creazioni, contemporaneamente alla funzione di medium, veicolo dell'opera, sia a quella di soggetto, di opera in sé. Nella sua volontà di indagare il rapporto tra natura e scienza, Joan Wulf crea delle rappresentazioni visive che derivano da una forte manipolazione del materiale: l'artista brucia, ossida, strappa, incolla e piega gli elementi a suo piacimento. Da questo suo processo, che Joan Wulf definisce come una collaborazione con gli elementi e che è spesso stato associato al processo della scrittura automatica surrealista, sono nate serie di opere come Fumage del 2013 (fuliggine di carbonio su carta), Fahrenheit del 2016 (tela bruciata, spago, lino, pigmento) o Braille del 2018 (carta bruciata) che, con differenti modalità, indagano le qualità e caratteristiche primordiali degli elementi naturali fornendoli di una rinnovata connotazione di impermanenza. La perfetta gestione del mezzo artistico, la porta a creare una poetica espressiva sempre potente ma essenziale e delicata come delicatezza del segno e della colorazione sempre connessa e rispettosa del colore naturale del mezzo adoperato.

Joan Wulf ha esposto in numerose collettive e personali, tra queste la mostra Ambiguous Reality curata da ART1307 nel 2017, 3 Artists 3 Walls alla Post Gallery di Los Angeles nel 2018, Facing Fire: Art, Wildfire, and the End of Nature in the New West, presso il California Museum of Photography ne 2020, Symbolic Consciousness al 18th St Art Campus in Santa Monica nel 2021 e il solo show Echoes a San Francisco nel 2022.

English Version

Joan Wulf was born in San Francisco, California. Initially, she attended the University of California at Davis where she obtained her Bachelor of Science Degree in Design. Following this initial education, she continued her studies at the San Francisco Art Institute, earning a Bachelor and Master of Fine Arts Degree in Painting.

Joan Wulf is a mixed media artist who primarily works with natural elements, focusing specifically on the analysis of water, fire, wood, earth, and metal. In her creations, natural elements simultaneously serve as both the medium and the subject of the work. In her desire to explore the relationship between nature and science, Joan Wulf creates visual representations that stem from a strong manipulation of materials: the artist burns, oxidizes, tears, glues, and folds the elements to her liking. From this process, which Joan Wulf describes as a collaboration with the elements and has often been associated with the process of surrealist automatic writing, series of works have emerged such as Fumage from 2013 (carbon soot on paper), Fahrenheit from 2016 (burnt canvas, twine, linen, pigment), or Braille from 2018 (burnt paper).

Joan Wulf has exhibited in numerous solo and group shows, including the exhibition Ambiguous Reality curated by ART1307 in 2017, 3 Artists 3 Walls at the Post Gallery in Los Angeles in 2018, Facing Fire: Art, Wildfire, and the End of Nature in the New West at the California Museum of Photography in 2020, Symbolic Consciousness at the 18th St Art Campus in Santa Monica in 2021, and the solo show Echoes in San Francisco in 2022.